

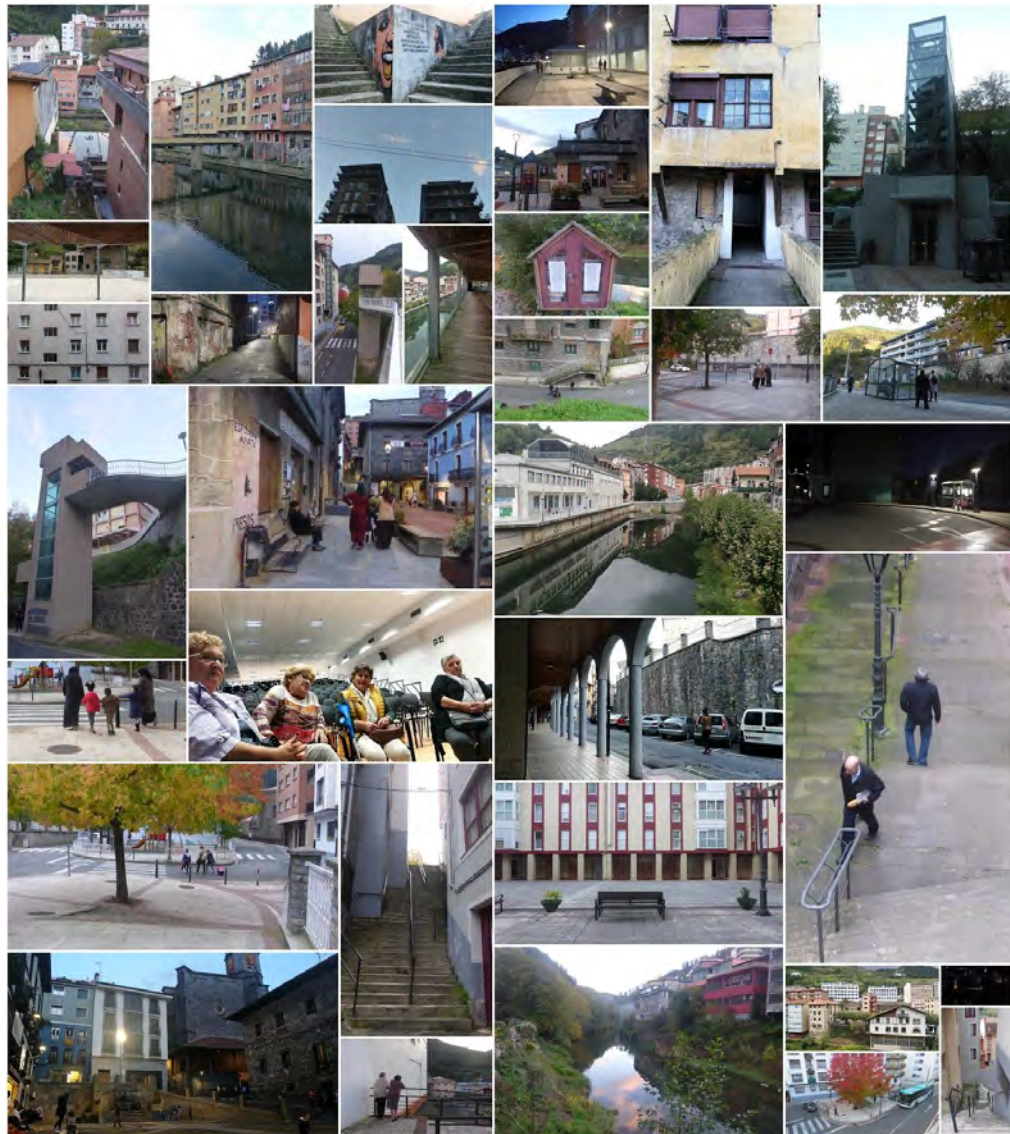


**SORALUZeko
UDALA**



EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde autonomiadrana Organismo Autónomo del
EUSKO JAURLARITZA  **GOBIERNO VASCO**



Soraluzeko Mapa Morea

Diciembre 2017

Antecedentes	3
Ámbito del proyecto	
Objetivos	
Proceso	8
Participación	
Sesiones formativas	
Sesiones de trabajo	
Sesiones formativas	
Metodologías de participación	
Mapa Morea y diagrama de diagnóstico	14
Diagrama	
Cuatro dimensiones, once ejes	
Diagramas de los espacios	19
Plaza Zaharra	
Plaza Estaziño	
Polideportivo	
Resto de los espacios analizados	
Principales conclusiones	34
Objetivo: transversalidad y continuidad	
Transversalidad	
Proceso autónomo	
Proceso continuo	
Mapa Morea, herramienta de diagnóstico	
Diagrama	
Mapa Morea, fuera de Soraluze	
Bibliografía	39
Anexos	42



Antecedentes

El proceso del **Mapa Morea de Soraluze** debe entenderse dentro del contexto de la **Ley 4/2005 para la Igualdad de Mujeres y Hombres**, y sobre todo en el **II. Plan para la Igualdad de Mujeres y Hombres de Soraluze (2015-2018)** aprobado en 2015.



Ámbito del proyecto

El **VI Plan de Igualdad para Mujeres y Hombres en la CAE** establece medidas para mejorar la gobernanza y diversos ejes de intervención en materia de igualdad.

1. Medidas para mejorar la gobernanza

1. Incrementar y mejorar la planificación para la igualdad.
2. Crear y fortalecer unidades administrativas para la igualdad.
3. Crear y fortalecer estructuras de coordinación para la igualdad.
- 4. Integrar la perspectiva de género en las estadísticas y estudios.**
5. Incorporar la perspectiva de género en las actividades formativas.
6. Incluir contenidos relativos a la igualdad en los procesos selectivos de acceso y promoción en el empleo público.
7. Hacer un uso no sexista del lenguaje y/u otros elementos comunicativos.
8. Integrar el principio de igualdad en la normativa.
9. Integrar la perspectiva de género en los presupuestos.
- 10. Incorporar la perspectiva de género en planes sectoriales y transversales.**

11. Incluir cláusulas para la igualdad en contratos, subvenciones y convenios.
12. Promover una representación equilibrada de mujeres y hombres en jurados y tribunales.
13. Incorporar la perspectiva de género en los órganos de consulta y participación.

2. Ejes de intervención en materia de igualdad

Se estructuran en tres ejes y es en el primero donde pretende influir el proceso del **Mapa Morea**:

Eje I. Cambio de valores y empoderamiento de las mujeres:

- Cambio de valores
- Apoyo al empoderamiento personal
- Apoyo al empoderamiento colectivo
- Apoyo al empoderamiento social y político

Eje II. Organización social corresponsable

- Corresponsabilidad y nuevos usos del tiempo
- Conciliación responsable

Eje III. Erradicación de la violencia contra las mujeres

- Sensibilización y prevención
- Detección y atención



El **II. Plan de Igualdad de Soraluze** se estructura en cuatro líneas de actuación y recoge las actuaciones previstas y los presupuestos asociados a éstas:

1. Línea **Gobernanza para la igualdad**
2. Línea **Empoderamiento y cambio de valores de las mujeres**
3. Línea **Organización social corresponsable**
4. Línea **Erradicación de la violencia contra las mujeres**

Basándonos en estas líneas de actuación y en los objetivos propuestos, se plantea un programa de formación y participación.



Objetivos

Este proceso tiene dos objetivos principales:

1. **Analizar a través de la participación ciudadana y la perspectiva de género, el municipio de Sorluze.** Señalar los distintos puntos que aparecerán en el proceso en un mapa que se podrá convertir en un instrumento de trabajo.
2. **Formar en temas de género y urbanismo al personal técnico y político del ayuntamiento.** Dar los pasos para que el género se incorpore de forma transversal en el día a día del trabajo municipal.

Objetivos concretos respecto al resultado

- Poner en marcha el **Mapa Morea** de Sorluze y diagnosticar los espacios públicos desde los temas principales, que son:
 - seguridad y autonomía
 - movilidad y accesibilidad
 - trabajo reproductivo y de cuidado
 - red de equipamientos para la vida cotidiana
 - representatividad y presencia de mujeres
- **Valorar el propio proceso**
- Proponer conclusiones concretas que puedan ser útiles.
- **Establecer una base sólida** para poder aplicar estos principios en la elaboración de nuevos planes estratégicos, como el Plan General o el Plan de Movilidad.



Habitualmente el objetivo de los mapas de la ciudad prohibida ha sido revisión del urbanismo desde la perspectiva de la seguridad de las mujeres. Cuando hablamos de urbanismo y género la seguridad es el aspecto principal que se aborda sobre otras cuestiones. El objetivo principal de este proceso es **ponerse las gafas moradas** y analizar diversos aspectos de la ciudad y el urbanismo desde nuevas perspectivas.

Objetivos concretos respecto a la ciudadanía

- **Sensibilizar** a las personas recién llegadas al tema del género.
- **Empoderar** a las personas ya sensibilizadas e intentar implicarlas.
- Profundizar en el tema de la **participación**.

Objetivos concretos respecto al personal político y técnico

- **Sensibilizar** al personal más escéptico, especialmente a las personas responsables de áreas muy masculinizadas, como urbanismo , obras públicas y policía municipal.
- **Empoderar** a las personas ya sensibilizadas e intentar implicarlas, especialmente a las personas responsables de servicios sociales, para ampliar y mejorar sus interacciones con el área de urbanismo.
- **Desempoderar** en cierta medida a las personas responsables de urbanismo, hacerles ver que no pueden abarcar toda la realidad y que necesitan de otros ámbitos para responder de forma eficaz a las diversas necesidades de su ciudadanía.
- Profundizar en el tema de la **participación y la transversalidad**.

Proceso

Este proceso ha seguido estas cuatro fases principales:

TRABAJOS PREVIOS

- Formación del grupo motor.
- Formación de los grupos de trabajo.
- Recopilación de información.

SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN

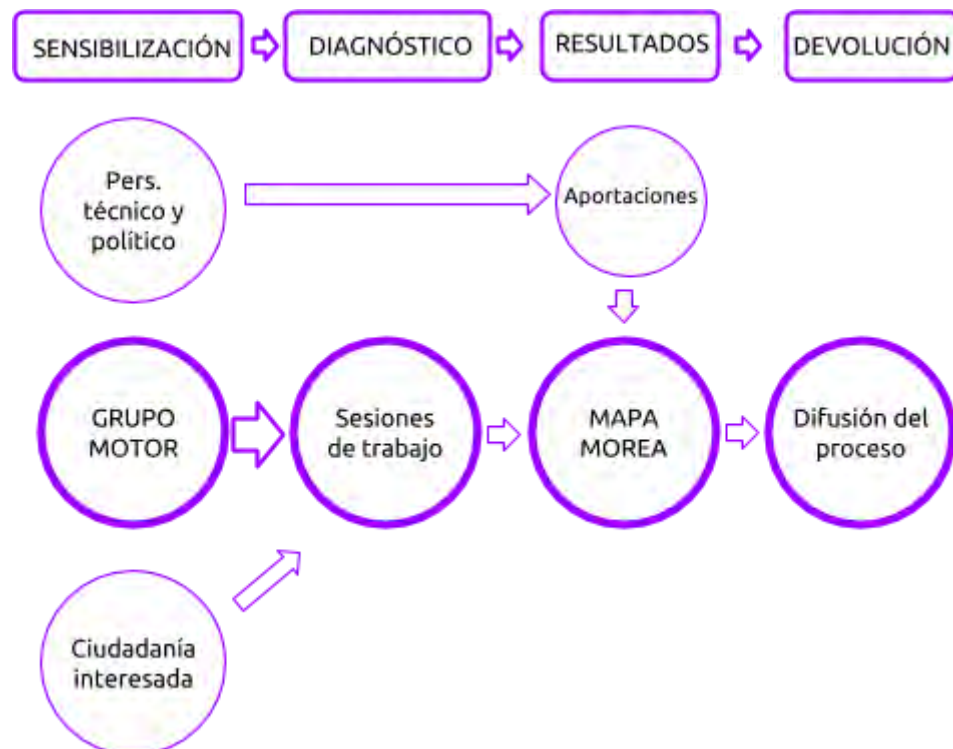
- Sesión formativa con personal técnico.
- Sesión formativa con personal político.
- Sesión formativa con grupo motor.
- Sesión formativa con ciudadanía interesada.

DIAGNÓSTICO

- Sesión de trabajo con grupo motor y ciudadanía.
- Sesión de trabajo con personal técnico y político.

DEVOLUCIÓN Y EVALUACIÓN

- Presentación del proceso.
- Evaluación del proceso.



Participación

Sesiones formativas

Grupo motor

Fecha: 26 de septiembre

Participantes: Dos concejales, dos miembros de la asociación Korner Morea, la técnica de igualdad. (4 mujeres, 1 hombre)

Personal técnico

Fecha: 17 de octubre

Participantes: Médica y enfermera del centro de salud, orientadora y responsable del plan de coeducación del Instituto, directora de Plaentxi LH, personal técnico de deportes, cultura, educación, euskara y juventud, dos trabajadoras sociales, el jefe de la policía municipal, secretaria, aparejador, responsable del proyecto educativo y técnica de igualdad. (10 mujeres, 4 hombres)

Responsables Políticos

Fecha: 24 de octubre

Participantes: Cuatro concejales y alcalde. (2 mujeres, 3 hombres)

Sesiones de trabajo

Grupo motor

Fecha: 10 de octubre

Participantes: (no pudieron asistir)

Ciudadanía

Fecha: 5 de octubre

Participantes: 4 mujeres

Personal técnico

Fecha: 9 de noviembre

Participantes: técnica de deportes, trabajadora social, técnica de igualdad, arquitecto municipal, aparejador municipal, jefe de la policía municipal y responsable del proyecto educativo (3 mujeres, 4 hombres)

Responsables Políticos

Fecha: 30 de noviembre

Participantes: Tres concejales y alcalde. (2 mujeres, 2 hombres)

Sesiones formativas

Se ha realizado una sesión formativa con cada grupo, que ha constado de una parte teórica y una pequeña parte práctica. La parte teórica se ha adaptado a cada grupo, dejando los temas más técnicos para el personal técnico y político, pero con una base común para todas las sesiones.

1. Parte teórica

- Dar a conocer la teoría básica del urbanismo con perspectiva de género.
- Analizar ejemplos concretos cercanos e internacionales.

2. Parte práctica

- Ejercitarse en el análisis de espacios urbanos desde la perspectiva de género, mediante fichas de valoración.
- Dar directrices para sesión práctica posterior.

El objetivo de los **Mapas de la Ciudad Prohibida** es el análisis de la ciudad construida desde la perspectiva de la seguridad. Pero analizar los espacios públicos desde la perspectiva de género supone incluir algunos ejes de análisis más, ya que **el urbanismo tampoco es neutro**.

Hiri Debekatutik haratago
Más allá de la Ciudad Prohibida



HIRIGINTZA ERE EZ DA NEUTROA - EL URBANISMO TAMPOCO ES NEUTRO

La organización formal y la definición de los espacios públicos y el territorio tiene una gran influencia en la vida cotidiana de la ciudadanía. Aunque este hecho sea indiscutible, históricamente el trabajo reproductivo (adjudicado a las mujeres según los roles de género habituales) no se ha tenido en cuenta en el urbanismo en su justa medida.

Los espacios urbanos deben responder a las necesidades derivadas del mundo productivo y reproductivo. Es por ello que deben tener en cuenta aspectos como la seguridad, la movilidad sostenible, la accesibilidad y los trabajos de cuidado.

Hiri Debehatutik haratago
Más allá de la Ciudad Prohibida



Lan Produktiboa
Trabajo Productivo



Lan Ugalkorra
Trabajo Reproductivo



Además, dado que el espacio público es el lugar de encuentro por antonomasia, en este proceso estudiaremos cómo y dónde ocurre esta convivencia y en qué condiciones se da: cuáles son los lugares que más se utilizan, cuáles son los lugares de encuentro que más diversidad acogen, los lugares de paso más evitados,...

Eguneroko bizitza, autonomia eta zaintza
Vida cotidiana, autonomía y cuidado



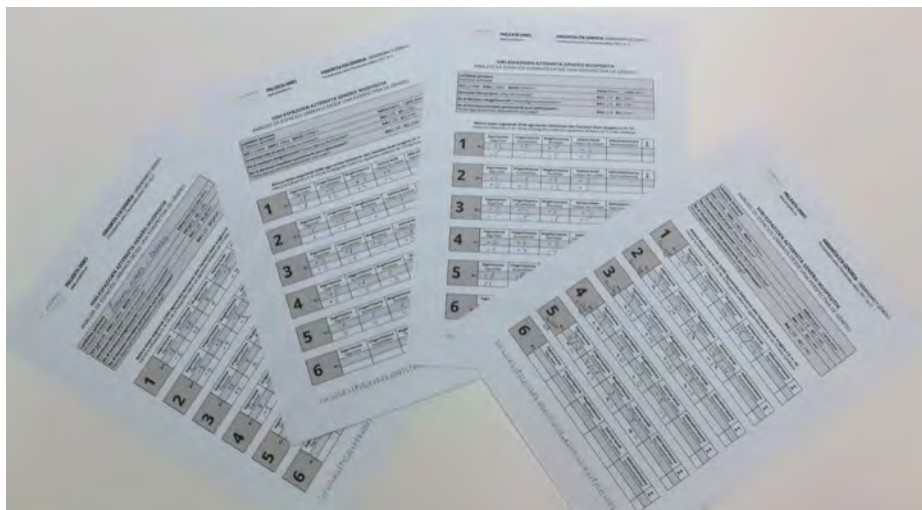
En el apartado "Mapa Morea y diagrama de diagnóstico" se explica la herramienta de análisis que ha guiado el proceso.

Metodologías de participación

Para promover la participación y aumentar la calidad de ésta se han utilizado los siguientes recursos:

Fichas de análisis de espacios urbanos

Con estas fichas pretendemos recalcar que la percepción de los espacios urbanos es subjetiva y diversa. Una mínima segmentación y desagregación de datos nos permite hacer ver que una participación diversa, amplia y representativa es de gran importancia.



Juego de cartas de rol para el análisis de espacios urbanos

Resultan de gran interés, sobre todo al trabajar con el personal técnico y político municipal. Al rellenar la ficha con las percepciones propias podemos comparar nuestras experiencias vitales. Poder adoptar roles muy diversos a los presentes permite entender de una forma muy rápida y eficaz que el espacio público tiene connotaciones muy diferentes según las personas y sus circunstancias vitales.



Cuestionario

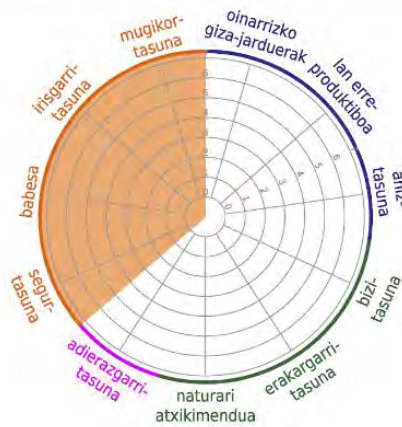
Las mujeres del grupo Korner Morea mostraron interés en participar, pero no pudieron asistir a la sesión práctica. Por ello, y tras comentarlo con ellas, preparamos un cuestionario con versión imprimible y online, para poder recoger sus aportaciones referentes a la Autonomía. El anexo recoge la versión imprimible. El cuestionario online se puede responder en el siguiente enlace:

<http://bit.do/SoraluzaMapaMorea-Autonomia>

HERRIKO ESPAZIOEN ETA EKIPAMENDUEN AZTERKETA GENERO IKUSPEGITIK ANÁLISIS DE ESPACIOS-EQUIPAMIENTOS URBANOS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Lekuaren izena Nombre del lugar
Lekuaren izaera (topagunea, pasabidea, ekipamendua, leku degradatua,...) Carácter del lugar (de encuentro, de paso, equipamiento, lugar degradado,...)
Kokapena (koordinatuak edo erreferentzia bat) Ubicación (coordenadas o alguna referencia)
Hiru hitz positibo (+) Tres palabras positivas (+)
Hiru hitz negatibo (+) Tres palabras negativas (+)

GIZ [] HOM EMA [] MUJ BESTE / OTRO ▶	Adina Edad [] urte años
Soraluzen bizi al zara? ¿Vives en Soraluze?	BAI [] SÍ EZ [] NO
Ba al daukazu desgaitasunik? Tienes alguna discapacidad?	BAI [] SÍ EZ [] NO
Ba al daukazu mendeko pertsonarik zure zaintzapean? Tienes alguna persona dependiente a tu cargo?	BAI [] SÍ EZ [] NO



AUTONOMIA

ERASOEKIKO SEGURTASUNA SEGURIDAD FRENTE A AGRESIONES

Inguruko eraikinetatik berezko zaintza sumatzen da.
Vigilancia natural desde los edificios.

Pasabidea da, jendea dabil eguneko ordu gehienetan.
Es lugar de paso continuo de personas.

Ikusgaitasun zabala, ezkutalekurik ez, argiztapen egokia.
Campos visuales amplios, ausencia de escondites, iluminación adaptada.

Nahitaezko pasabideak modu berezian landu dira, segurtasun pertzepzioa areagotzeko.
Tratamiento especial de los puntos de paso obligados.

01000.....01000

1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7

Mapa Morea y diagrama de diagnóstico

El “Mapa Morea” de Sorluze no es el primero que realizamos, en 2016 realizamos un proceso parecido en [Astigarraga](#). Aquella experiencia nos enseñó varias cosas:

- **La herramienta de diagnóstico debe ser amigable**, fácil de entender, tanto para la ciudadanía como para las personas responsables municipales.
- Además de los resultados del Mapa Morea, la responsable de igualdad recaló **la importancia del propio proceso**. La reuniones interdepartamentales fueron las que supusieron el gran cambio.



Cuestionarios que tuvieron que completar las personas participantes en Astigarraga.

Es por ello que para el Mapa Morea de Sorluze hemos desarrollado una nueva herramienta, que hemos propuesto para el análisis de los espacios públicos, equipamientos o barrios. A lo largo del proceso se ha adaptado, incluyendo sugerencias y respondiendo a dudas de las personas participantes.

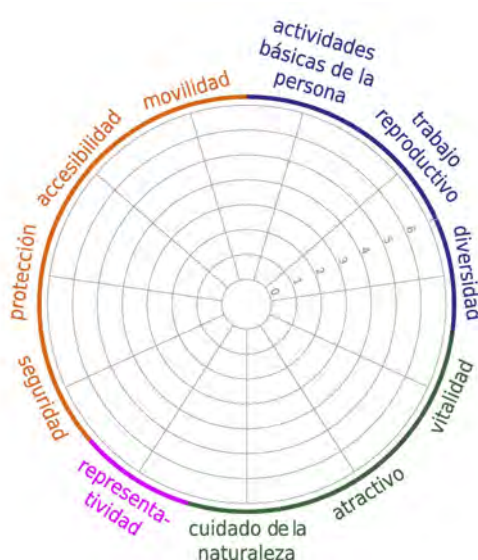
Diagrama

Objetivos de la herramienta

- Mostrar de un solo vistazo **las dimensiones de la perspectiva de género en el urbanismo**.
- Además de para diagnosticar, convertirse en **herramienta pedagógica**. Explicar cómo “funciona” el diagrama nos ha servido de base para la formación teórica.
- **Dar un resultado gráfico del diagnóstico**. Se recoge la puntuación que cada grupo da a los espacios analizados, puntuando del 0 al 7.
- **Comparar de manera visual** las diferentes puntuaciones que los diversos grupos han dado al mismo lugar.

Principales características de la herramienta

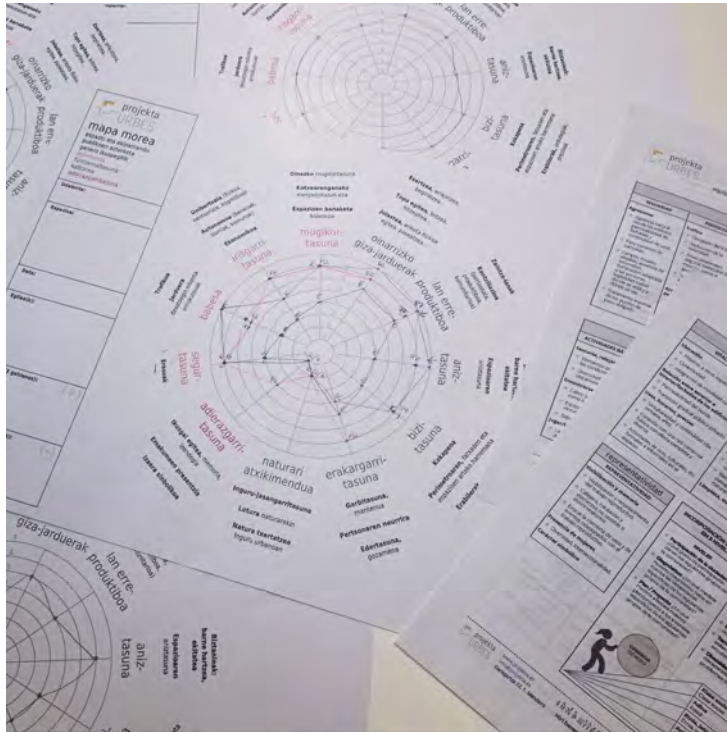
El diagrama se estructura en 11 ejes agrupados en 4 dimensiones: proponemos el análisis de los espacios mediante estos ejes, no fijándonos sólo en su configuración formal o espacial, sino en los usos que promueve o en las oportunidades que ofrece (horarios, reglas, etc.).



Autonomía	Funcionalidad	Calidad	Representatividad
Seguridad	Actividades básicas	Vitalidad	Representatividad
Protección	Trabajo reproductivo	Atractivo	
Accesibilidad	Diversidad	Apego a la naturaleza	
Movilidad			

Diagnóstico desagregado por sexo

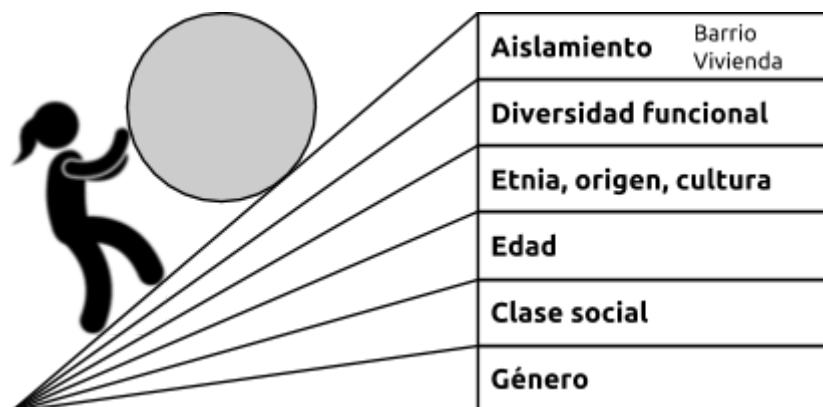
Para completar los diagramas se han separado los grupos en mujeres y hombres, para obtener datos desagregados por sexo.



Diagramas de los espacios analizados, realizados por los responsables municipales.

Interseccionalidad

La diversidad y la equidad tienen su propio eje de análisis, y en accesibilidad también se tiene en cuenta la diversidad funcional o el nivel socio-económico. De todos modos, se ha prestado especial atención a este tema: se han propuesto los siguientes ejes de interseccionalidad relativos al urbanismo.



Cuatro dimensiones, once ejes

Autonomía

Se estudia y reflexiona sobre cómo facilita o dificulta el espacio el desarrollo de la vida de una persona de forma autónoma.

Autonomía	Seguridad	Agresiones
	Protección	Tráfico
		Actividades molestas y/o peligrosas
	Accesibilidad	Accesibilidad Universal
		Accesibilidad autónoma
		Accesibilidad económica
		Accesibilidad horaria
	Movilidad	Movilidad peatonal
		Interdependencia del coche
		Reparto equitativo de espacios

Funcionalidad

Se estudia y reflexiona en qué medida responde el espacio a las diversas necesidades de las personas, también diversas, sobre todo en lo que se refiere al trabajo reproductivo y de cuidado.

Funcionalidad	Actividades básicas de las personas	Sentarse, relajarse, mirar
		Encontrarse, reunirse, conversar
		Jugar/hacer ejercicio, pasear/deambular
	Trabajo reproductivo	Trabajos de cuidado
		Conciliación
	Diversidad	Inclusividad y equidad
		Diversidad en el diseño de espacios, actividades,...

Calidad

Se analiza y reflexiona en qué medida ha tenido en cuenta el diseño del espacio las actividades mencionadas previamente y su calidad.

Calidad	Vitalidad	Ubicación
		Relación entre exterior e interior/fachadas de los edificios
		Actividades, horarios, precios,...
	Atractivo	A la medida de las personas
		Disfrute, belleza
		Limpieza, mantenimiento
	Apego a la naturaleza	Sostenibilidad medioambiental
		Relación con la naturaleza
		Incorporación de la naturaleza

Representatividad

Se analiza y reflexiona sobre el vínculo positivo del lugar respecto a las mujeres, tanto en la dimensión física como en la emocional o simbólica. En todo caso, se estudia si existe alguna representación de discriminación de sesgo sexista.

Representatividad	Representatividad	Visibilización y memoria
		Presencia de mujeres
		Carácter simbólico

Diagramas de los espacios

Para las sesiones de trabajo se plantearon tres espacios, con el fin de realizar un diagnóstico participativo de éstos y trabajar con la herramienta: por un lado, dos plazas - Plaza Zaharra y Plaza Estaziño - y por otro un equipamiento - el Polideportivo.



Estos tres espacios para la convivencia tienen caracteres muy diferentes:

- **Plaza Zaharra es el principal lugar de encuentro del municipio:** está situada en el núcleo originario, es lugar de paso para personas y vehículos, un entorno vivo y donde se dan diversas actividades.
- **Plaza Estaziño es también un lugar de paso,** da acceso a la escuela de primaria y cuenta con una parada de autobús, pero a pesar de contar con bancos y lugares de estancia, no se entiende como espacio público de estancia.
- **El Polideportivo, en cambio, es un equipamiento multifuncional, deportivo y cultural,** bien situado, cerca del núcleo vivo del municipio y accesible a pie. Esta multifuncionalidad y cercanía se han reconocido como importantes a lo largo del proceso.

Se han analizado estos espacios con el personal técnico y el político, utilizando el diagrama de cuatro ejes en sus once dimensiones, desagregando el grupo en hombres y mujeres. Las conclusiones extraídas al analizar estos espacios cercanos y de un uso tan cotidiano han resultado muy interesantes.

Plaza Zaharra



Es el principal lugar de encuentro del municipio, según todas las personas que han participado en el proceso. La plaza permanece abierta al tráfico por la mañana; por las tardes es peatonal. Se desarrollan actividades diversas, por ejemplo el mercado semanal, y la plaza se adapta a algunas de ellas con una cubierta temporal. El área de estancia bajo el arbolado acoge las terrazas de los establecimientos y se abre al río en un tramo.

Las principales reflexiones sobre este espacio son las siguientes:

- Se percibe como lugar seguro, ya que se trata de un lugar de paso con presencia continua de personas. Existen recovecos insuficientemente iluminados.
- La seguridad frente al tráfico está garantizada cuando se peatonaliza el espacio, pero esto mismo provoca inseguridad, sobre todo porque el mismo espacio es a veces seguro y otras no.
- Aunque disfrutar de la plaza es posible sin utilizarlas, las terrazas de los establecimientos hosteleros tienen una gran presencia e influencia en el espacio. Es por ello que, aunque no tan seguro respecto al tráfico, la cercana Plaza Nueva es más utilizada por colectivos más vulnerables como las personas migradas, y por mujeres realizando trabajos de cuidado.

Oportunidades de mejora:

- Mejorar los equipamientos o el grado de especialización de la plaza respecto a los trabajos de cuidado, facilitando la posibilidad de permanecer en ella sin consumir de forma agradable, y además sea atractiva para jugar o encontrarse.
- Fortalecer la relación de la plaza con el río y con la zona superior que ahora acoge un aparcamiento: la relación transversal al río puede ayudar a enriquecer los espacios, acercarlos visual y físicamente, extendiendo su influencia positiva.



Plaza Zaharra desde el otro lado del río. La sección transversal se presenta como una oportunidad que puede influir de forma muy positiva en los espacios públicos.



El espacio público se ha estructurado en relación al itinerario longitudinal, diferenciando claramente dos tipos de espacio.

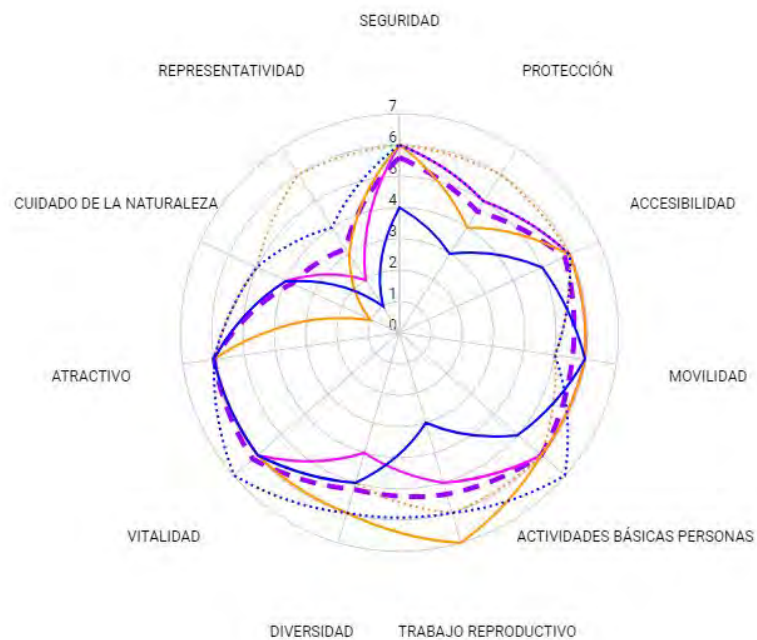


Relación de Kalebarren con la Plaza.

PLAZA ZAHARRA	Media	Projekta	Téc hombres	Téc mujeres	Pol hombres	Pol mujeres
SEGURIDAD	5,60	6	6	6	6	4
PROTECCIÓN	4,60	5	6	4	5	3
ACCESIBILIDAD	5,80	6	6	6	6	5
MOVILIDAD	5,60	6	5	6	5	6
ACTIVIDADES BÁSICAS PERSONAS	6,00	6	6	6	7	5
TRABAJO REPRODUCTIVO	5,40	5	6	7	6	3
DIVERSIDAD	5,20	4	5	6	6	5
VITALIDAD	6,20	6	6	6	7	6
ATRACTIVO	6,00	6	6	6	6	6
CUIDADO DE LA NATURALEZA	3,80	4	5	1	5	4
REPRESENTATIVIDAD	3,20	2	6	3	4	1

PLAZA ZAHARRA

- Media
- Projekta
- Téc hombres
- Téc mujeres
- Pol hombres
- Pol mujeres



Plaza Estaziño



Como su propio nombre indica, lo que hoy en día es una plaza fue la ubicación de la estación de tren. Forma parte del itinerario que conduce a la Herri Eskola, un punto de cruce de varias conexiones, con parque infantil y parada de autobús.

El carácter del espacio está muy condicionado por las necesidades del tráfico: la zona peatonal se sitúa entre dos calzadas, la subida a la Herri Eskola se realiza a través de escaleras y un ascensor. Algunos de los pasos peatonales no están adaptados y este pequeño ámbito reuna muchos itinerarios posibles.

A la hora de valorarlo, estas son algunas de las reflexiones surgidas:

- Espacio sólo utilizado a algunas horas del día: la gente no permanece en él.
- Se considera como espacio peligroso: el tráfico genera mucha inseguridad. Priorizar los itinerarios peatonales y aumentar las condiciones de accesibilidad mejoraría mucho esta situación.
- Se va a reconstruir la zona de juegos situada en la subida a la Herri Eskola. Se espera que mejore así el uso del espacio.

Oportunidades de mejora:

- Garantizar la accesibilidad, adaptando los pasos peatonales. Dar respuesta a las escaleras de gran pendiente que dan acceso al lugar.
- Teniendo en cuenta la ubicación y carácter del lugar, incorporar los criterios de género relativos a los trabajos de cuidado: espacio de estancia cubierto, fuente, bancos adaptados,...



Área de juegos de la Plaza Estaziño, rodeada de pasos peatonales.



Las dos zonas peatonales de la plaza, estructuradas según las necesidades del tráfico.

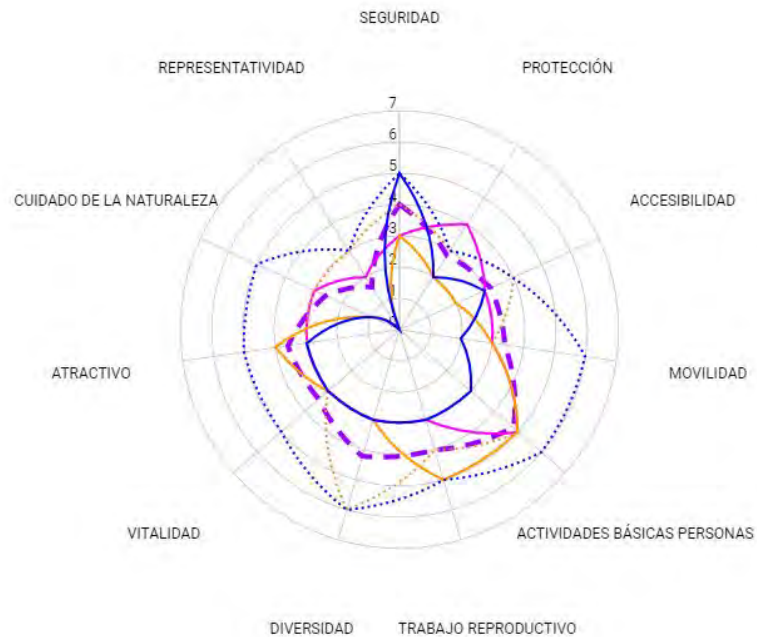


Los pasos peatonales no están adaptados. Además de la accesibilidad garantizan la seguridad.

ESTAZIÑO PLAZA	Media	Projekta	Téc hombres	Téc mujeres	Pol hombres	Pol mujeres
SEGURIDAD	4,00	3	4	3	5	5
PROTECCIÓN	2,80	4	3	2	3	2
ACCESIBILIDAD	3,20	3	4	2	4	3
MOVILIDAD	3,40	3	3	3	6	2
ACTIVIDADES BÁSICAS PERSONAS	4,80	5	5	5	6	3
TRABAJO REPRODUCTIVO	4,00	3	4	5	5	3
DIVERSIDAD	4,20	3	6	3	6	3
VITALIDAD	3,40	3	3	3	5	3
ATRACTIVO	3,60	3	3	4	5	3
CUIDADO DE LA NATURALEZA	2,60	3	3	1	5	1
REPRESENTATIVIDAD	1,60	2	3	0	3	0

PLAZA ESTAZIÑO

- Media
- Projekta
- Téc hombres
- Téc mujeres
- Pol hombres
- Pol mujeres



Polideportivo



El Polideportivo municipal de Soraluze es algo más que un simple equipamiento: además de las deportivas, acoge las funciones de biblioteca, ludoteca y salón de actos principal, entre otras. Esta multifuncionalidad y su ubicación, próxima al centro urbano lo convierte en un equipamiento modélico, ya que facilita la conciliación, entre otras cosas.

Las aportaciones realizadas en los distintos grupos, han ampliado la visión que teníamos del equipamiento:

- Se trata de un edificio de grandes dimensiones, con dos entradas: la del paseo Iturburu da acceso a los servicios de deportes, la de la calle Rabal, a los servicios culturales. Esta última calle es estrecha, con pocas funciones asociadas y de difícil accesibilidad y movilidad peatonal.
- La oferta cultural resulta diversa y gratuita, pero la deportiva resulta inaccesible para parte de la población. Se ha reflexionado sobre las actuales políticas de subvenciones y su repercusión en el uso del equipamiento.
- El espacio abierto creado en la cubierta del edificio está infrautilizado. Mejorar su acceso facilitaría que se convirtiera en un lugar de encuentro importante, bien relacionado visualmente con el centro urbano.

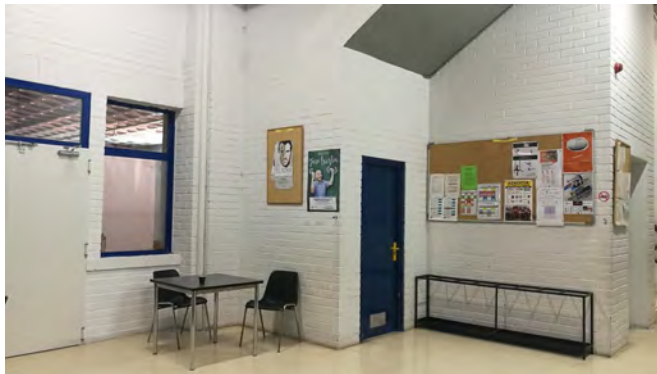
Oportunidades de mejora:

- Continuar explorando y mejorando las diversas posibilidades que ofrece el equipamiento y sus funciones.
- Mejorar los accesos, convirtiéndolos en lugares de estancia, espacios intermedios entre el exterior y el interior del equipamiento. Equipar una zona de estancia agradable en las entradas del edificio puede ayudar a mejorar el vínculo personal con éste.
- Habilitar el espacio superior de la cubierta, mejorando sus accesos (evitar que sea único)

y facilitando su multifuncionalidad, sin olvidar la percepción de seguridad del espacio (visuales, iluminación, limpieza,...).



La fachada del Polideportivo a la calle Rabal resulta es poco permeable y no aporta vitalidad a la calle.



El acceso desde el paseo Iturburu es una gran oportunidad para fomentar la adhesión al edificio: un lugar de espera agradable facilita la vida de las personas cuidadoras y ayuda a crear un mejor vínculo con el edificio.

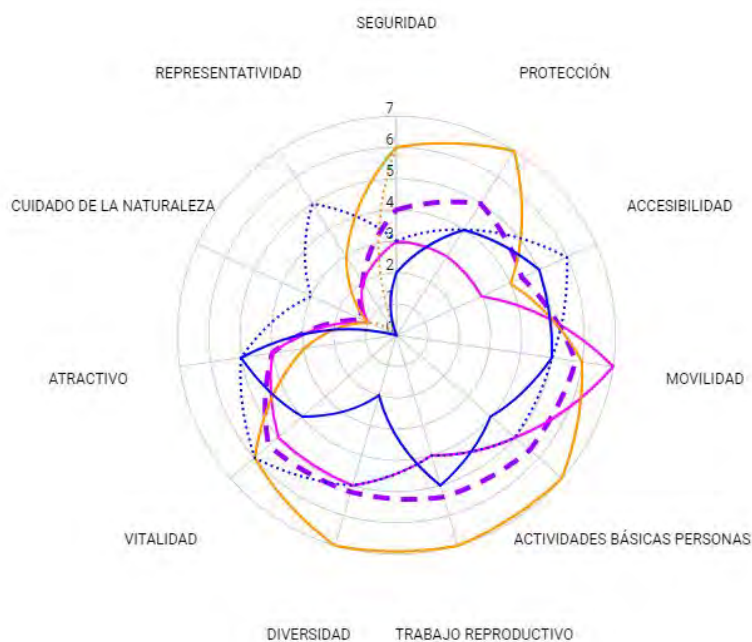


El nuevo espacio creado en la cubierta del Polideportivo es una gran oportunidad si se equipa y comunica de forma adecuada.

POLIDEPORTIVO	Media	Projekta	Téc hombres	Téc mujeres	Pol hombres	Pol mujeres
SEGURIDAD	4,00	3	6	6	3	2
PROTECCIÓN	5,00	3	7	7	4	4
ACCESIBILIDAD	4,40	3	4	4	6	5
MOVILIDAD	5,80	7	6	6	5	5
ACTIVIDADES BÁSICAS PERSONAS	5,60	5	7	7	5	4
TRABAJO REPRODUCTIVO	5,40	4	7	7	4	5
DIVERSIDAD	5,20	5	7	7	5	2
VITALIDAD	5,40	5	6	6	6	4
ATRACTIVO	4,00	4	3	3	5	5
CUIDADO DE LA NATURALEZA	1,20	1	1	1	3	0
REPRESENTATIVIDAD	2,00	2	0	3	5	0

POLIDEPORTIVO

- Media
- Projekta
- Téc hombres
- Téc mujeres
- Pol hombres
- Pol mujeres



Resto de espacios analizados

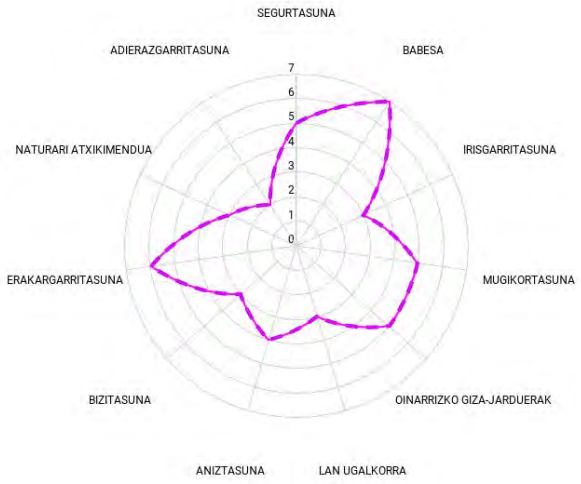
Además de estos tres espacios, se han analizado otros. Dada la duración de los talleres, no ha sido posible analizarlos en grupo, por lo que sólo se ha recogido el análisis efectuado por Projekta. Nos hemos basado para ello en la información recogida a través de la ciudadanía y las personas participantes en el proceso.

ID	DIAGNÓSTICO										
	SEGURIDAD	PROTECCIÓN	ACCESIBILIDAD	MOVILIDAD	ACTIVIDADES BÁSICAS	TRABAJO REPRODUCTIVO	DIVERSIDAD	VITALIDAD	ATRACTIVO	NATURALEZA	REPRESENTATIVIDAD
PLAZA ZAHARRA	5,60	4,60	5,80	5,60	6,00	5,40	5,20	6,20	6,00	3,80	3,20
ESTAZIÑO	4,00	2,80	3,20	3,40	4,80	4,00	4,20	3,40	3,60	2,60	1,60
POLIDEPORTIVO	4,00	5,00	4,40	5,80	5,60	5,40	5,20	5,40	4,00	1,20	2,00
PASEO ITURBURU	5,00	7,00	3,00	5,00	5,00	3,00	4,00	3,00	6,00	3,00	2,00
PLAZA NUEVA	7,00	5,00	5,00	6,00	7,00	6,00	4,00	6,00	5,00	4,00	3,00
GABOLATZ	2,00	3,00	1,00	2,00	3,00	2,00	2,00	4,00	3,00	4,00	4,00
LORALDE	5,00	4,00	5,00	4,00	4,00	2,00	1,00	3,00	3,00	2,00	4,00
FRONTÓN - DERECHOS HUMANOS	5,00	6,00	5,00	6,00	6,00	6,00	5,00	5,00	5,00	3,00	3,00
GIPUZKOA	4,00	4,00	4,00	3,00	3,00	2,00	2,00	1,00	2,00	3,00	2,00
PARQUE ATXURI	5,00	6,00	4,00	5,00	4,00	3,00	5,00	3,00	4,00	4,00	4,00
ZELETA	4,00	4,00	2,00	3,00	3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	4,00	2,00
SAGAR ERREKA	1,00	2,00	1,00	2,00	3,00	2,00	1,00	2,00	3,00	4,00	2,00

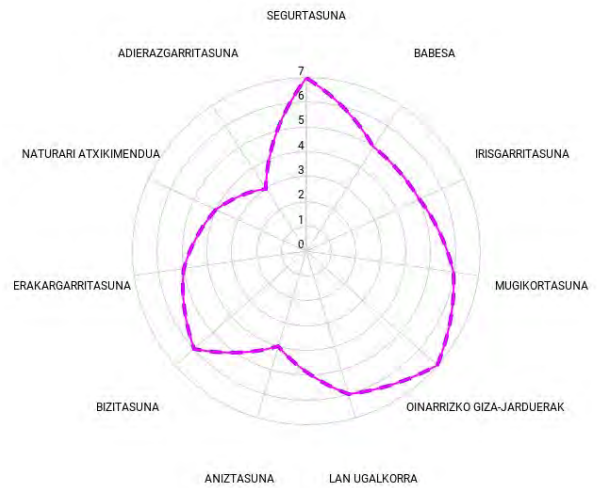


<http://bit.do/SoraluzekoMapaMorea>

Paseo Iturburu



Plaza Nueva



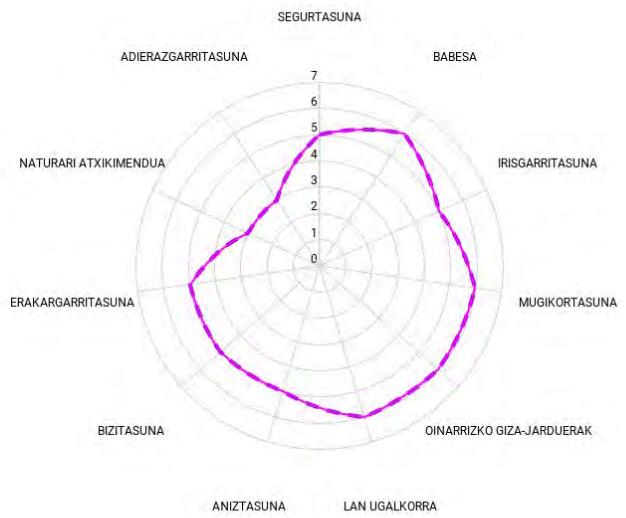
Calle Gabolatz



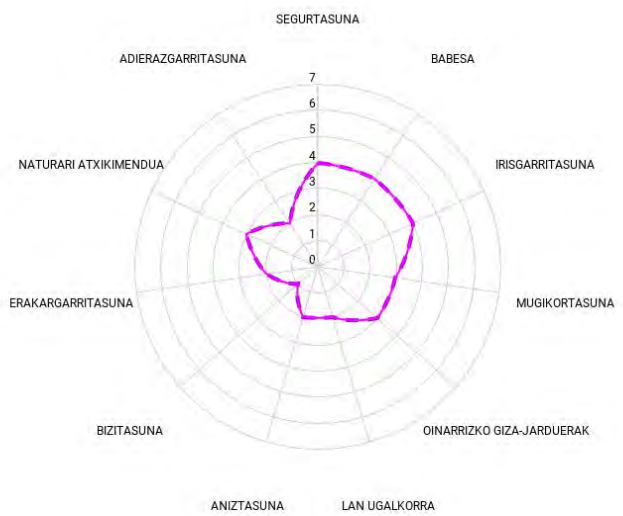
Barrio Loralde



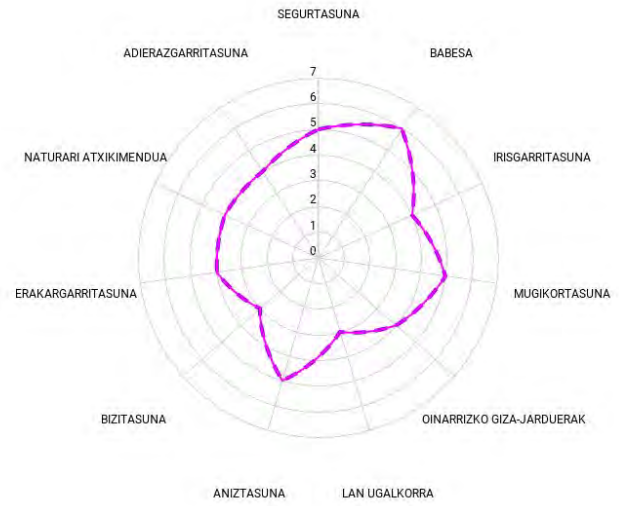
Calle Frontón - Plaza Derechos Humanos



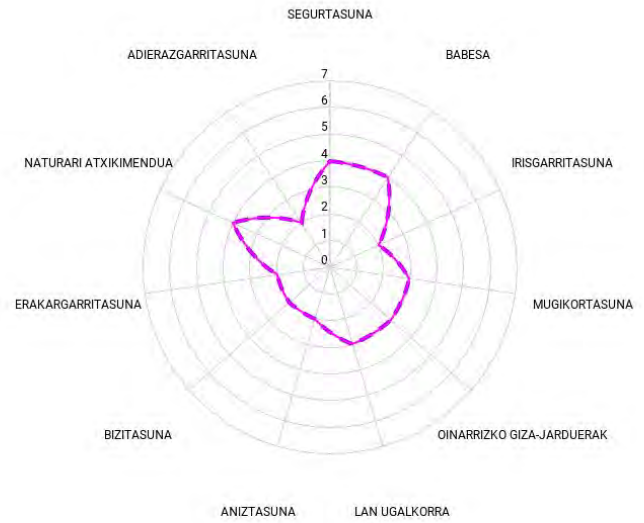
Plaza Gipuzkoa



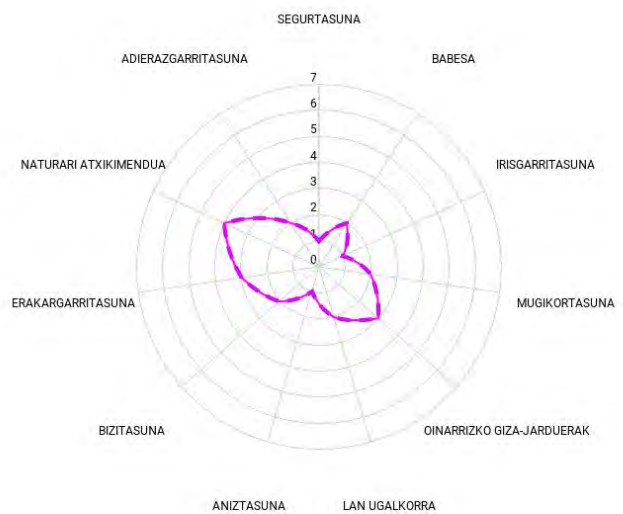
Parke de Atxuri



Grupo Zeleta



Barrio Sagar Erreka



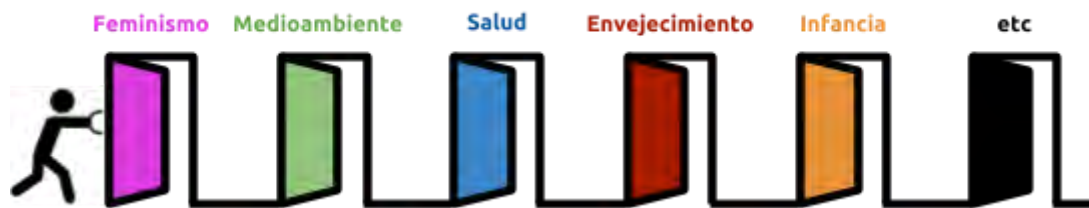
Principales conclusiones

Objetivo: transversalidad y continuidad

Transversalidad

Incorporar la perspectiva de género supone analizar el municipio en su totalidad: por ejemplo, no es posible valorar una infraestructura de transporte sin conocer la influencia social del propio servicio (frecuencia, horario, paradas, precios...) o sin conocer su efecto sobre el medioambiente.

Por lo tanto, la planificación territorial no puede recaer sólo en el área de urbanismo: la cultura de la participación se está fomentando, pero aún queda mucho camino por recorrer. En este sentido, creemos que herramientas como el Mapa Morea pueden ayudar a fomentar el trabajo en equipos diversos, que de forma transversal tengan en cuenta todas las áreas de trabajo del municipio.



Proceso autónomo

Mapa Morea es una herramienta de trabajo para los responsables municipales. A través de la perspectiva de género han podido incorporar nuevas miradas independientes del trabajo productivo y las han podido estructurar en sus correspondientes áreas de trabajo.

El objetivo de esta formación ha sido que puedan **incorporar este proceso de trabajo en su día a día sin necesidad de consultorías externas, de forma autónoma**, facilitando la incorporación de la visión de género en el urbanismo desde todas las áreas de trabajo.

Se ha tomado como ejemplo la guía editada por el Departamento de Salud ["Salud y desarrollo urbano sostenible: Guía práctica para el análisis del efecto en la salud de iniciativas locales de urbanismo"](#) que pone a disposición del personal técnico una herramienta que además de facilitar criterios positivos de incorporar la salud en la planificación, facilita la transversalidad interdepartamental en su análisis y proceso de redacción.



Proceso continuo

Sólo esta autonomía puede facilitar la incorporación continua de la visión de género en una institución: la sensibilización y formación de las personas responsables hará que de forma natural se incorporen los criterios de género de forma sistemática.

Mapa Morea, herramienta de diagnóstico

Diagrama

Los talleres prácticos han servido para validar algunos aspectos de la herramienta de diagnóstico utilizada:

- Tener visibles todas las dimensiones durante el taller enriquece el trabajo de análisis, ya que mantiene la mirada abierta a todos los ejes.
- Además de diagnosticar, hemos utilizado el diagrama para estructurar la propia formación, empezando por la seguridad hasta terminar con la representatividad.
- El resultado del análisis es visual e inmediato: los ejes mejor y peor valorados se detectan a simple vista y facilitan un primer análisis comparativo.
- Facilita la comparación visual e inmediata entre los análisis efectuados entre diferentes grupos: en el ejemplo podemos ver cómo los hombres (tanto técnicos como políticos) valoran con más puntos un espacio muy criticado por las mujeres (también técnicas y políticas). Esto facilita reflexiones diversas.

PLAZA ESTAZIÑO

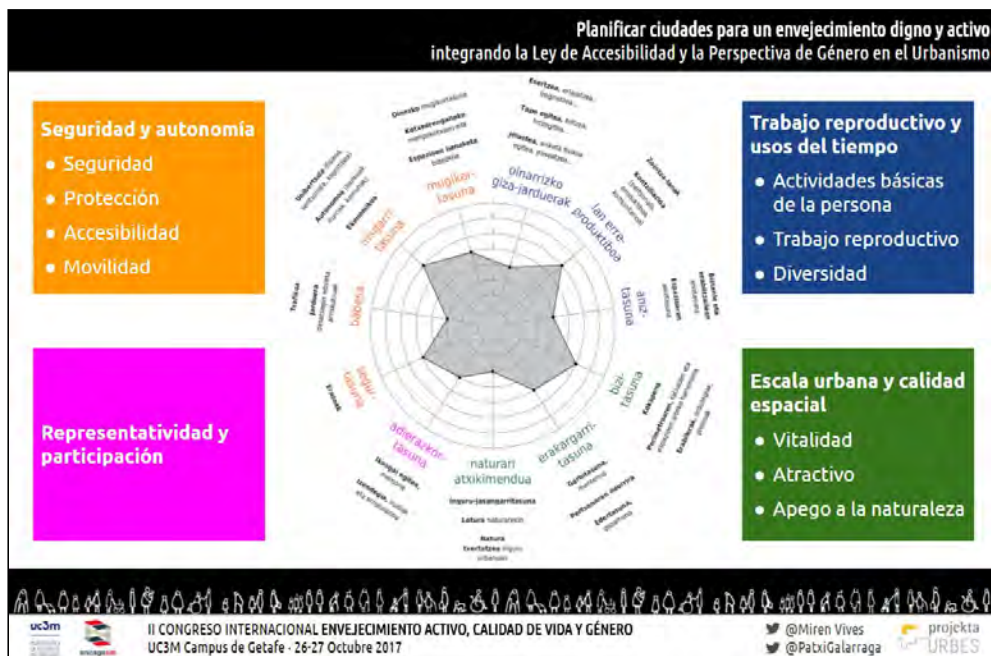
- Media
- Projekta
- Téc hombres
- Téc mujeres
- Pol hombres
- Pol mujeres



Mapa Morea fuera de Soraluze

Durante el tiempo en el que se ha desarrollado el proyecto de Mapa Morea de Soraluze hemos tenido la oportunidad de mostrarlo en otros foros. Mencionaremos los dos últimos, por su importancia:

En el II congreso internacional **“Envejecimiento Activo, Calidad de Vida y Género”** ([ver programa](#)) del Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III y el programa ENCAGE.



En las jornadas **“València: Reflexionando la Ciudad Inclusiva”** organizadas por la UPV-Universitat Politècnica de València tuvimos ocasión de exponer el Diagrama de análisis y el ejemplo del Mapa Morea de Soraluze.



Contrastamos algunos de estos temas con las personas responsables del Plan General de Castellón, recientemente redactado:



Bibliografía

Documentos

Hirigintza Barneratzailea. Kaleek badute generoa.

Mintegiaren ondorioak.

http://www.garraioak.ejgv.euskadi.net/r41-430/es/contenidos/evento/urbanismo_inclusivo/eu_urbincl/adjuntos/seminario_eu.pdf

Urbanismo inclusivo. Las calles tienen género.

Conclusiones del seminario.

https://euskadi.net/r41-430/es/contenidos/evento/urbanismo_inclusivo/es_urbincl/adjuntos/seminario_es.pdf

Hiri analisirako manuala. Generoa eta eguneroko bizitza.

Hiri debekatuaren mapak EAEn.

http://www.garraioak.ejgv.euskadi.net/r41-430/es/contenidos/evento/urbanismo_inclusivo/eu_urbincl/adjuntos/Hiri%20analisirako.pdf

Urbanismo con Perspectiva de Género

Inés Sánchez de Madariaga

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/catalogo/doc/iam/2004/18542.pdf>

Manual de análisis urbano. Género y vida cotidiana.

Mapas de la Ciudad Prohibida en los municipios de la CAPV.

http://www.garraioak.ejgv.euskadi.net/r41-430/es/contenidos/evento/urbanismo_inclusivo/es_urbincl/adjuntos/Analisis%20urbano.pdf

Guía de Urbanismo con perspectiva de género.

Marta Román e Isabela Velázquez.

Ed. Consejería de Política Social. Mujer e Inmigración. CA de Murcia. 2008

http://www.gea21.com/publicaciones/guia_de_urbanismo_con_perspectiva_de_genero

Usos del tiempo y la Ciudad

Josep Maria Montaner y Zaida Muxí

Diputació Barcelona. Ajuntament de Barcelona.

<http://w110.bcn.cat/UsosDelTemps/Continguts/Documents/Publicacions/Dossiers/Traduccions/Usos%20del%20tiempo%20y%20la%20ciudad%20web.pdf>

Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género

Collectiu Punt 6

<http://www.icps.cat/archivos/CiPdigital/CiP-I5CollectiuPunt6.pdf>

Recomanacions per a un habitatge no jeràrquic ni androcèntric

Zaida Muxí

http://www20.gencat.cat/docs/habitatge/Home/Secretaria%20dhabitatge/Publicacions/Recomenacions%20per%20un%20habitatge%20no%20jerarquic%20ni%20androcentric/docs/43_180397.pdf

Guía per al planejament urbanístic i l'ordenació urbanística amb la incorporació de criteris de gènere.

Anna Bofill Levi

<http://www.arquitecturas.com/2013/02/guia-para-el-planeamiento-urbanistico-y.html>

Más solas que nunca.

Save the Children.

https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/mas_solas_que_nunca.pdf

Libros

La humanización del espacio público. La vida social entre los edificios.

Jan Gehl

http://www.reverte.com/catalogo/ficha/la_humanizacion_del_espacio_urbano-498

How to study public life

Jan Gehl & Birgitte Svarre

<http://gehlarchitects.com/shopfront/how-to-study-public-life-2013/>

La ciudad paseable.

Recomendaciones para la consideración de los peatones en el planeamiento, el diseño urbano y la arquitectura.

<http://www.fomento.gob.es/MFOM.CP.Web/detallepublicacion.aspx?idpub=CX0611>

Muerte y vida de las grandes ciudades.

Jane Jacobs

<http://www.ciudadesaescalahumana.org/2011/07/libro-muerte-y-vida-de-las-grandes.htm>

Energía y equidad. Los límites sociales de la velocidad

Ivan Illich

<http://www.ivanillich.org.mx/LiEnergia.htm>

Artículos

Eva Kail: espacios inusuales en Viena.

La Ciudad Viva. Artículo.

<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=18413>

Franziska Ullmann: espacios inusuales en Viena.

La Ciudad Viva. Artículo.

<http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=22220>

El arquitecto de las personas. Jan Gehl.

Yorokobu. Marcus Hurst.

<http://www.yorokobu.es/el-arquitecto-de-las-personas/>

Ciudades más inclusivas, también.

José Fariña.

<http://elblogdefarina.blogspot.com.es/2015/10/ciudades-mas-inclusivas-tambien.html>

Videos

Perspectiva de Género en el Urbanismo

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-debate-perspectiva-genero-urbanismo/1571732/>

Ponencia Inés Sánchez de Madariaga

<http://youtu.be/aTfN6Mkp9Vs>

Ponencia de Carlos Hernández Pezzi

<https://youtu.be/a7Fb3grGykw>

Urbanismo Feminista, Col·lectiu Punt 6

<https://youtu.be/dl4TOCPMMBA>

La vida en los espacios públicos

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-debate-vida-espacios-publicos/2572534/>

La vida entre Capazos

<https://youtu.be/n3P1WgX4FnQ>

Bertsolaritza Feminista

Uxue Alberdi.

<http://youtu.be/OtliatyqW1s>

Anexos

Soraluzeko Mapa Morea - Autonomía

Mapa Morea - Diagrama

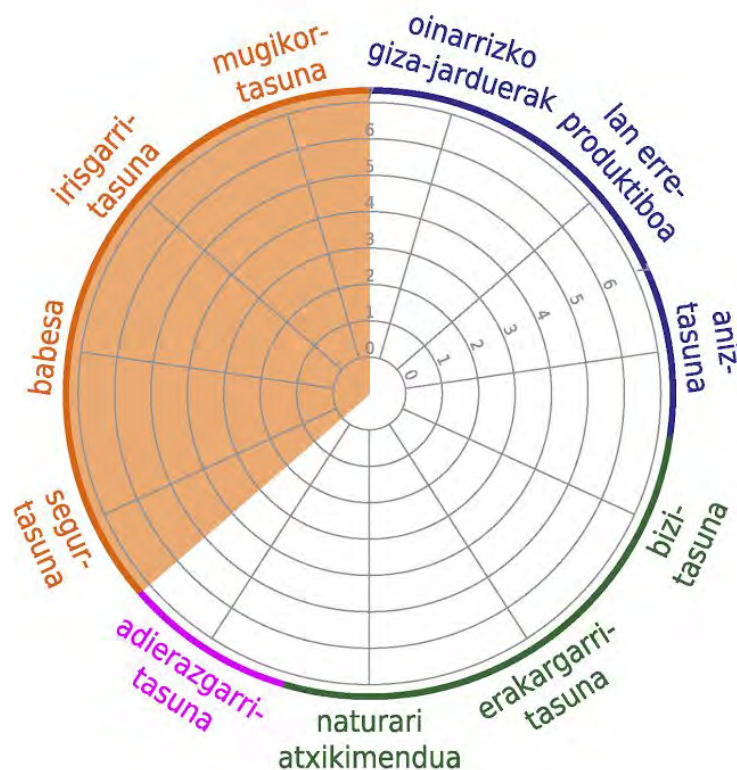
Mapa Morea - Diagrama directrices

Sorluze - Urbanismo y Género (presentación en formato digital)

HERRIKO ESPAZIOEN ETA EKIPAMENDUEN AZTERKETA GENERO IKUSPEGITIK ANÁLISIS DE ESPACIOS-EQUIPAMIENTOS URBANOS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Lekuaren izena Nombre del lugar
Lekuaren izaera (topagunea, pasabidea, ekipamendua, leku degradatua,...) Carácter del lugar (de encuentro, de paso, equipamiento, lugar degradado,...)
Kokapena (koordinatuak edo erreferentzia bat) Ubicación (coordenadas o alguna referencia)
Hiru hitz positibo (+) Tres palabras positivas (+)
Hiru hitz negatibo (-) Tres palabras negativas (-)

GIZ [] HOM EMA [] MUJ BESTE / OTRO ▶	Adina Edad [] urte años
Soraluzen bizi al zara? ¿Vives en Soraluze?	BAI [] SÍ EZ [] NO
Ba al daukazu desgaitasunik? Tienes alguna discapacidad?	BAI [] SÍ EZ [] NO
Ba al daukazu mendeko pertsonarik zure zaintzapean? Tienes alguna persona dependiente a tu cargo?	BAI [] SÍ EZ [] NO



AUTONOMIA

ERASOEEKIKO SEGURTASUNA SEGURIDAD FRENTE A AGRESIONES

baxua.....altua

Inguruko eraikinetatik berezko zaintza sumatzen da. Vigilancia natural desde los edificios.	1	2	3	4	5	6	7
Pasabidea da, jendea dabil eguneko ordu gehienetan. Es lugar de paso continuo de personas.	1	2	3	4	5	6	7
Ikusgaitasun zabala, ezkutalekurik ez, argiztapen egokia. Campos visuales amplios, ausencia de escondites, iluminación adaptada.	1	2	3	4	5	6	7
Nahitaezko pasabideak modu berezian landu dira, segurtasun pertzepzioa areagotzeko. Tratamiento especial de los puntos de paso obligados.	1	2	3	4	5	6	7

BABESA PROTECCIÓN

baxua.....altua

Trafikoarekiko segurtasuna - Trafikoa gutxiarazteko neurriak hartu dira. Seguridad frente al tráfico - Se han tomado medidas de disuasión del tráfico.	1	2	3	4	5	6	7
Trafikoarekiko segurtasuna - Abiadura gutxiarazteko neurriak hartu dira. Seguridad frente al tráfico - Se han tomado medidas de reducción de la velocidad del tráfico.	1	2	3	4	5	6	7
Jarduera gogaikarri-arriskutsuekiko babesa - Aire, ur, zarata eta argiztapen kutsaduratik babestuta dago. Actividades molestas-peligrosas - Protegido de la contaminación aire, agua, ruido, luz.	1	2	3	4	5	6	7
Jarduera gogaikarri-arriskutsuekiko babesa - Lan ezberdinek sortutako kalteetatik babestuta. Actividades molestas-peligrosas - Protegido de molestias provocadas por diversos trabajos.	1	2	3	4	5	6	7
Jarduera gogaikarri-arriskutsuekiko babesa - Jolas edo aisialdiak sortutako kalteetatik babestuta. Actividades molestas-peligrosas - Protegido de molestias provocadas por juegos u ocio.	1	2	3	4	5	6	7



IRISGARRITASUNA
ACCESIBILIDAD

baxua.....altua

Irisgarritasun Unibertsala - fisikoa Accesibilidad Universal - física	1	2	3	4	5	6	7
Irisgarritasun Unibertsala - sentsoriala Accesibilidad Universal - sensorial	1	2	3	4	5	6	7
Irisgarritasun Unibertsala - kognitiboa Accesibilidad Universal - cognitiva	1	2	3	4	5	6	7
Irisgarritasun Autonomoa - Eserleku, iturri eta komun kokapenak eta banaketak autonomia errazten du. Accesibilidad Autónoma - Ubicación y disposición de bancos, fuentes y aseos facilita la autonomía.	1	2	3	4	5	6	7
Irisgarritasun ekonomikoa - Espazioaz dirurik gabe gozatzeko aukera. Accesibilidad económica - Posibilidad de disfrutar del espacio sin gastar dinero.	1	2	3	4	5	6	7

MUGIKORTASUNA
MOVILIDAD

baxua.....altua

Oinezko mugikortasuna - Ibilbide sare irisgarria eta jarraia. Movilidad peatonal - Red accesible y continua.	1	2	3	4	5	6	7
Oinezko mugikortasuna - Ibilbide zuzen eta ulerterraza. Movilidad peatonal - Recorridos directos y legibles.	1	2	3	4	5	6	7
Oinezko mugikortasuna - Berezko ibilbideak babestu eta indartzen dira. Movilidad peatonal - Respeto y refuerzo de las tendencias espontáneas.	1	2	3	4	5	6	7
Ibilgailuarekiko independentzia - hurbiltasuna. Independencia del coche - cercanía.	1	2	3	4	5	6	7
Ibilgailuarekiko independentzia - garraio publikoa. Independencia del coche - transporte público.	1	2	3	4	5	6	7
Espazioen banaketa bidezkoa - Ibilgailuentzat vs pertsonentzat. Reparto equitativo de espacios - Vías de circulación vs espacios peatonales.	1	2	3	4	5	6	7



autonomía			
SEGURIDAD	PROTECCIÓN	ACCESIBILIDAD	MOVILIDAD
<p>Agresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vigilancia natural desde los edificios: permeabilidad de fachadas y continuidad de usos. ○ Paso continuo de personas. ○ Campos visuales amplios, ausencia de escondites, iluminación adaptada a las personas, legibilidad (saber dónde se está y a dónde se va). ○ Tratamiento especial de los puntos de paso obligado. 	<p>Tráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Disuasión del tráfico. ○ Reducción de la velocidad. ○ Áreas peatonales seguras (vehículos de reparto, pasos a garajes...). ○ Tratamiento especial de los puntos de paso obligado. <p>Actividades molestas y/o peligrosas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Contaminación: aire, agua, ruido, luz. ○ Trabajos. ○ Actividades lúdicas y/o ocio. 	<p>Accesibilidad universal</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Accesibilidad física. ○ Accesibilidad sensorial. ○ Accesibilidad cognitiva. <p>Accesibilidad autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Bancos: distancias, ubicación, ergonomía. ○ Fuentes: distancias, ubicación, ergonomía. ○ Aseos: distancias, accesibilidad en la localización y en la usabilidad. <p>Accesibilidad económica</p>	<p>Movilidad peatonal</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Red accesible y continua. ○ Recorridos directos y legibles. ○ Respeto y refuerzo de las tendencias espontáneas. <p>Independencia del coche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Transporte público. ○ Multimodalidad. <p>Reparto equitativo de espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Vías de circulación frente a espacios de estancia, encuentro, juego.... ○ Tráfico motorizado frente a modos sostenibles. ○ Grado de segregación y/o convivencia de las vías de circulación.

funcionalidad		
ACTIVIDADES BÁSICAS DE LA PERSONA	TRABAJO RERODUCTIVO	DIVERSIDAD
<p>Sentarse, relajarse, mirar</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elementos para protegerse/disfrutar de las condiciones climatológicas. ○ Diversidad de asientos, disposiciones, ubicaciones. <p>Encontrarse, reunirse, conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Calles: permeabilidad entre aceras, aceras como lugar de encuentro. ○ Equipamientos: espacio de encuentro vinculado a la entrada. ○ Bajo nivel de ruido. <p>Jugar/hacer ejercicio, pasear/deambular</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La ciudad como equipamiento recreativo, deportivo... 	<p>Trabajos de cuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuidado de personas dependientes. ○ Cobijo, bancos, fuentes, aseos, zonas de espera, etc. ○ Zonas de espera. <p>Conciliación con resto de esferas de la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Multifuncionalidad en equipamientos y servicios. ○ Proximidad entre la vivienda y el resto de equipamientos y servicios. ○ Proximidad entre la vivienda y red de comercios de alimentación con oferta completa, saludable y económica. 	<p>Inclusividad y equidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Género e interseccionalidad. ○ ¿Funciona el espacio como bisagra para la integración y convivencia? ○ Perspectiva de equidad. <p>Diversidad en el diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Materiales, mobiliario.... ○ Espacios. ○ Actividades atendidas, compatibles.

calidad		
VITALIDAD	ATRACTIVO	APEGO A LA NATURALEZA
<p>Ubicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Próximo a otros espacios activos. Conectividad. Integra red de movilidad cotidiana. <p>Relación entre exterior e interior/fachadas de los edificios</p> <ul style="list-style-type: none"> Permeabilidad del borde. Transición gradual público-privado. <p>Usos, horarios, precios</p> <ul style="list-style-type: none"> Simultaneidad y continuidad (día, semana, año). Conexión con una red comercial básica con oferta completa y diversa. Actividades de ocio, culturales, etc. formales e informales en el espacio. 	<p>A la medida de la persona</p> <ul style="list-style-type: none"> Forma parte de una red compensada de pequeños espacios públicos. Si el espacio es grande, está subdividido en subespacios de menor escala. <p>Disfrute, belleza</p> <ul style="list-style-type: none"> Buen diseño. Buenas vistas, buena orientación. Bien conectado con los paisajes urbano y natural. <p>Limpieza, mantenimiento</p>	<p>Sostenibilidad medioambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> Bajo consumo de energía y recursos naturales. Utilización de materiales y vegetación locales, incorporación del agua al diseño Reciclaje y compostaje, recogida de basuras. <p>Conexión con la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> Conexión física con algún sistema natural del entorno. Visibilización de los procesos ecológicos y conexión visual con el paisaje natural. Oferta visible de alimentación de cultivo y/o producción local. <p>Incorporación de la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> Incorporación de elementos naturales al espacio: vegetación, agua... Consideración de los animales de compañía.

representatividad
REPRESENTATIVIDAD
<p>Visibilización y memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> Visibilización y reconocimiento del trabajo reproductivo. Callejero, rotulación y elementos no sexistas o discriminatorios. Evocar la memoria de usos y de eventos relacionados con el trabajo reproductivo. <p>Presencia de mujeres</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversidad, interseccionalidad. <p>Carácter simbólico</p>

INCORPORACIÓN DE LA EQUIDAD A LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN 3 NIVELES DE UN PLAN / PROYECTO URBANO						
NIVELES	EJES DE DESIGUALDAD					
<ul style="list-style-type: none"> Participación de la ciudadanía: ¿Qué grado de participación tienen los siguientes grupos de la comunidad? Diagnóstico: ¿En qué medida nuestro diagnóstico tiene en cuenta las necesidades específicas de los siguientes grupos de la comunidad? Plan / Proyecto: ¿En qué medida afectará nuestro plan/proyecto a los intereses específicos de los siguientes grupos de la comunidad? 	<ul style="list-style-type: none"> Clase social. Personas con bajos ingresos, bajo nivel educativo o bajo nivel socioeconómico. Edad. En qué medida afecta a los intereses de los diferentes grupos de edad. Etnia / cultura. Minorías étnicas o culturales presentes en la comunidad. Territorio. Personas con algún tipo de aislamiento geográfico, urbanístico o arquitectónico de la comunidad. Diversidad funcional. Personas con discapacidad física, sensorial, intelectual o problemas de salud mental. 					
	<table border="1"> <tr> <td>Klase soziala Clase social</td> </tr> <tr> <td>Adina Edad</td> </tr> <tr> <td>Etnia, jatorria, kultura Etnia, origen, cultura</td> </tr> <tr> <td>Aniztasun funtzionala Diversidad funcional</td> </tr> <tr> <td>Isolamendua (auzoa, etxebizitza) Aislamiento (barrio, vivienda)</td> </tr> </table>	Klase soziala Clase social	Adina Edad	Etnia, jatorria, kultura Etnia, origen, cultura	Aniztasun funtzionala Diversidad funcional	Isolamendua (auzoa, etxebizitza) Aislamiento (barrio, vivienda)
Klase soziala Clase social						
Adina Edad						
Etnia, jatorria, kultura Etnia, origen, cultura						
Aniztasun funtzionala Diversidad funcional						
Isolamendua (auzoa, etxebizitza) Aislamiento (barrio, vivienda)						



PROJEKTA CONTRACT SCP

J-20976346

Garagartza 22

20850 Mendaro · Gipuzkoa